



XIV KONFERENCJA NAUKOWO-SZKOLENIOWA
OTORYNOLARYNGOLOGIA



IX Konferencja
ŁÓDŹ 2017
Polskiego Towarzystwa Audiologicznego i Foniatrycznego



Serdecznie zapraszamy do wzięcia udziału w

Warsztatach:

Lax Vox - VOICE THERAPY TECHNIQUE
Terapia głosu z zastosowaniem techniki Lax Vox

Prowadzący – dr Ilter Denizoglu

Specjalista otolaryngologii i foniatrii, wykładowca uniwersytecki

Director of Clinical Vocology Unit in Izmir Medical, Park Health Center, Otolaryngology Department, Turkey

Wykładowca przedmiotu "Pedagogical Vocology" na uczelniach:

*Dokuz Eylul University State Conservatory Vocal Arts Department, Main Art Division of Opera,
oraz Ege University State Turkish Music Conservatory Liberal Arts Division Izmir, Turkey*

Cel warsztatów: Warsztaty pozwolą uczestnikom na praktyczne zapoznanie się i nabycie umiejętności prowadzenia ćwiczeń z zastosowaniem techniki Lax Vox.

Warsztaty prowadzone będą w języku angielskim z tłumaczeniem konsekutywnym na język polski.

Miejsce warsztatów: Łódź, Teatr im. S. Jaracza (ul. S. Jaracza 27)

Termin warsztatów: Piątek 3 marca 2017; 10:30-12:30, Sala B

Koszt uczestnictwa: 80,00 PLN

Zgłoszenia prosimy przesyłać drogą e-mailową na adres: mediton2@mediton.pl

Liczba miejsc ograniczona!

Zastosowanie techniki Lax Vox

Techniki terapii głosu są metodami behawioralnymi, które wykorzystują elementy stosowane w szkoleniu głosu u aktorów i śpiewaków i zjawiska z zakresu fizyki dźwięku o podłożu biomedycznym. Głównym celem ich zastosowania jest uzyskanie jak najlepszego głosu na miarę anatomicznych i fizjologicznych możliwości osoby szkolonej (pacjenta).

Terapia głosu nie jest jedynie behawioralnym sposobem zmieniania ludzkiego głosu. Jest również najlepszym sposobem zrozumienia podstaw jego tworzenia. Spośród wielu metod, technika Lax Vox (LVTT) jest prostym narzędziem do rehabilitacji narządu głosu, jak również do usprawniania funkcji głosowych. Jest to technika bezpośrednia, łatwa do wdrożenia, zarówno dla terapeuty głosu jak i pacjenta. Ćwiczenia w sposób automatyczny przywracają równowagę czynnościową w obrębie aparatu głosowego. Co więcej, dostarczają wielokanałowych informacji zwrotnych (*feedback*), umożliwiając wypracowanie tworzenia głosu w sposób całościowy (holistyczny).

Pomoce wykorzystywane w technice Lax Vox (rurka Lax Vox, pocketVox i doctorVox) zapewniają sztuczne przedłużenie traktu głosowego. Konieczność pokonania w trakcie fonacji oporu wody pozwala na generowanie w drogach oddechowych ciśnienia wstecznego, stwarzając warunki do ćwiczeń w na wpół zamkniętym trakcie głosowym. Poprzez sztuczne wydłużenie traktu głosowego, zmieniają się formanty akustyczne głosu, natomiast „efekt bulgotania” wody powoduje swoisty masaż fałdów głosowych.

Terapia za pomocą techniki Lax Vox jest odpowiednia dla wszystkich osób zawodowo posługujących się głosem; wykorzystywana jest w szczególności w terapii głosu śpiewaczego. W kształceniu głosu śpiewaczego pomaga sprostać specyficznym zapotrzebowaniom, takim jak: łączenie rejestrów, rozgrzewka wokalna i rozluźnianie traktu głosowego, tworzenie głosu z odpowiednim rezonansem. Wykorzystując tę metodę możliwa jest praca nad odnalezieniem właściwej barwy głosu, prawidłową funkcją głośni, odpowiednim nastawieniem głosowym, siłą mięśni głosowych (*Sostenuto*, *portamento*, *staccato*, *Messa di Voce*, etc) oraz kontrolą głośności.

W klinice technika Lax Vox jest terapią z wyboru w przypadku wielu zaburzeń głosu natury zarówno czynnościowej, jak i organicznej, takich jak: dysfonia hyperfunkcjonalna, guzki głosowe miękkie, afonie, w tym również o podłożu psychogennym, jednostronne porażenie fałdu głosowego, przedłużona mutacja czy presbyfonia. Jest to również metoda znajdująca zastosowanie w leczeniu okołochirurgicznym jako efektywna terapia głosu przed i po zabiegach fonochirurgicznych.